

Centro del Profesorado "Luisa Revuelta"
c/ Doña Berenguela s/n 14006 Córdoba

DESTINATARIOS/AS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Profesorado de los centros sostenidos con fondos públicos de la provincia de Córdoba.

CERTIFICACIÓN

Se certificarán 30 horas conforme a los siguientes criterios:

- Realización del 80% de las tareas propuestas en la RED.
- Asistencia a las sesiones presenciales.
- Participación en la fase práctica de esta formación: **V Concurso Cantalenguas.**

Forma de solicitar la actividad: Inscripción a través de la aplicación Séneca, hasta las 12:00 h del 10 de diciembre de 2013.

Confirmación de personas admitidas: Se publicará en aplicación Séneca el 11 de diciembre de 2013.

Fecha de inicio: 11 de diciembre de 2013

Fecha fin: 29 de mayo de 2014

Nº de horas presenciales 6 Nº de horas no presenciales 24

Total de horas a certificar: 30

Lugar de realización: CEP de Córdoba.

Número de plazas: Ilimitado.

ASESORÍAS RESPONSABLES

Mercedes Arias (957352512/552512), Elisa Hidalgo (957352484/552484), Margarita Tejederas (957352508/552508) y Francisco J. Blázquez (957352489/552489) asesores del CEP Luisa Revuelta de Córdoba.

Para cualquier consulta enviar un correo a: cantalenguas@gmail.com

Accesibilidad: Si algún asistente tiene discapacidad motora o sensorial, debe indicarlo en su solicitud para proveer los recursos necesarios.



**PLAN DE ACTUACIÓN
2013/14**

**CURSO SEMIPRESENCIAL
IDIOMAS Y
MÚSICA.
V
CANTALENGUAS**

13148CL01



**CEP Córdoba
"Luisa Revuelta"**

OBJETIVOS

- Compartir reflexiones y profundizar en las relaciones que mantienen la enseñanza de idiomas y la canción a través de la RED del profesorado de Idiomas y Música.
- Establecer pautas metodológicas para el uso de canciones como recurso en la clase de idioma.
- Crear un repositorio de canciones de diferentes temáticas y géneros, así como unidades didácticas y/o actividades para las mismas.
- Crear un contexto motivador –Concurso “**Cantalenguas**”- en el que el trabajo que realizan los y las docentes de diferentes áreas, y a quienes unen Idiomas y Música, adquiera mayor protagonismo y pueda ser expuesto y compartido.

CONTENIDOS

El trabajo a realizar durante el curso será el siguiente :

• Dos sesiones presenciales (6 horas):

1. Presentación de la RED y de la actividad “Cantalenguas” y edición de sonido y vídeo. **11 de diciembre de 2013 de 17:30 a 20:30h** para el profesorado con horario lectivo de mañana y **de 10:30 a 13:30h** para el profesorado con horario lectivo de tarde (Ed. Permanente y EARE).
2. Memoria Final de la actividad IV Cantalenguas y entrega de la grabación de la gala. **5 de junio de 2014 de 17:30 a 20:30h** para el profesorado con horario lectivo de mañana y **de 10:30 a 13:30h** para el profesorado con horario lectivo de tarde (Ed. Permanente y EARE).

• **24 horas no presenciales en la plataforma MOODLE** del CEP en las que se realizarán las siguientes tareas:

1. Inscripción y presentación en el foro “Cafetería” de la RED del profesorado de Idiomas y Música.
2. Participación en las líneas de debate y reflexión sobre el uso didáctico de la canción en el aprendizaje de una lengua extranjera.
3. Elaboración de al menos una Unidad Didáctica sobre el uso educativo de canciones en lenguas extranjeras.
4. Comunicación de recursos para la explotación de canciones en el aula de idiomas.
5. Participación en el **V Concurso “CANTALENGUAS”**.

¿QUÉ ES CANTALENGUAS?

“Cantalenguas” es un concurso educativo de canción en cualquier lengua extranjera que trata de incentivar el aprendizaje de idiomas a través de esta actividad musical, así como potenciar la adquisición de diversas competencias básicas en el alumnado, fundamentalmente la lingüística y la artística.

¿EN QUÉ CONSISTE EL CONCURSO?

El concurso “Cantalenguas” consiste básicamente en la interpretación de una canción en Lengua Extranjera. Esto se puede realizar de forma individual o grupal de dos maneras distintas o **Modalidades**. Lógicamente, cada participante o grupo “compite” con aquellos de su mismo nivel o **Categoría**.

Cada centro participante podrá presentar un máximo de tres canciones al concurso.

MODALIDADES: Karaoke y Live (Directo).

CATEGORÍAS

- a) Educación Infantil.
- b) Educación Primaria.
- c) Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.
- d) Enseñanzas Artísticas y de Idiomas.(AERE)
- e) Profesorado y Educación Permanente.

PREMIOS: Se establecen **tres premios** por modalidad y categoría.

¿CÓMO SE VA A DESARROLLAR EL CONCURSO CANTALENGUAS?

El concurso constará de una **Fase inicial** de Inscripción en el curso asistencia a la 1ª sesión (**del 11 noviembre -11 diciembre**), una **Primera fase** en la que los y las participantes se inscribirán en el certamen y enviarán las grabaciones (**del 11 de diciembre al 31 de marzo**), una **Segunda fase** en la que el jurado visiona, selecciona y publica la lista de finalistas (**antes del 23 de abril**) y una **Gran Fase Final en mayo** en la que los participantes seleccionados actúan y reciben sus distinciones.

NOTA: El lugar y fecha de la Gala Final se comunicará con la suficiente antelación.

OBSERVACIONES

Todo el profesorado participante en el **V Concurso Cantalenguas** deberá estar inscrito a través de Séneca en el curso semipresencial **13148CL01 “Idiomas y Música. V Cantalenguas”** y participar en la **RED** del profesorado de Idiomas y Música alojada en la plataforma de REDES profesionales del CEP de Córdoba.

La participación en el concurso lleva implícita la autorización de los padres/madres del alumnado a la grabación de las actuaciones, teniendo en cuenta que el espacio donde estarán alojadas las canciones sólo será visible por el jurado.